EL DIARIO PALENTINO.

PERIODICO DE NOTICIAS GENERALES Y POLITICAS E INTERESES DE LA PROVINCIA

AÑO VI.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En la Capital, un mes......... 1 peseta
Fuera, trimestre................ 4 —
Número suelto, 5 céntimos.

Miercoles 5 de Septiembre de 1888.

No se publica los dias festivos.

PUNTO DE SUSCRICION.
En la Redaccion y Administracion, Imprenta, Litografía y Librería de Alonso y Z. Menendez.
D. Sancho, 13, Palencia.

NÚM. 1.641

GRAN BARATO

Nadie compre lienzos ni mantelería. sin antes visitar el comercio de Lencería de Pablo Carbajo.

MAYOR PRINCIPAL, 51.

FRENTE AL CORRAL DE CASTAÑO.

También se liquida una bonita coleccion de Yutes para portiers, cortinones y colchas, á precios tan sumamente baratos que solo viéndolo puede creerse.

No confundirse.

MAYOR PRINCIPAL 51.

MM.^e ANTOINE ET FILS

DENTISTAS DE SS. MM. Y AA RR.

Procedentes de Madrid donde se hallan establecidos, Puerta del Sol, 13 y en la calle de las Infantas, 12, acaban de llegar á esta capital ofreciendo al público los servicios de su profesión.

Administran el Gas óxido Nitroso y la Cocaina azoetate para la extracción de muelas sin dolor.

Especialidad en la construcción de dentaduras artificiales con los últimos adelantos conocidos.

Limpieza de la dentadura, empaste; orificaciones y demás operaciones de la boca al alcance de todas las fortunas.

HORAS DE CONSULTA
de 9 á 12 y 3 á 6.

Plazuela de Leon, núm. 1.

Seccion editorial

LA POESIA EN LA MÚSICA.

MEDIOS PARA REALIZARLA.

Generalmente entendemos por poesia «la realización de la belleza ideal representada bajo la forma métrica y sujeta al ritmo de acento y al ritmo de sonido, ó, en una palabra, á la armonia»: es decir, que cuando hablamos de poesia parece queremos significar exclusivamente el verso, haciendo omisión de los elementos que realizan la poesia, sin acordarnos de que todos los seres que pueblan el Universo contienen un germen poético, desde la pequeña hoja de la planta mas insignificante, hasta el astro radiante de luz y calor.

En el reino sideral se manifiesta por medio del volumen, luz, distancia y majestuoso movimiento de los infinitos cuerpos que vagan en el espacio: en el reino mineral existe la belleza en cuanto de él nos servimos para realizar la poesia manifestada en la estatuaria, arquitectura y formación de objetos con piedras preciosas: y en el reino orgáuico se revela la poesía bien en el crecimiento, forma y colorido de las plantas; ó bien en los animales en su admirable manera de estar organizados, en la diversidad de movimientos que ejecuta, y principalmente en el espíritu. Por tanto la poesia se manifiesta en todo lo creado, áun cuando por diversos modos: cuando la poesia existe en los objetos del mundo físico y la manifiesten ellos por sí, diremos que aquellos objetos realizan la poesia mediante las formas, extructura, colorido, movimiento, ó mejor dicho, mediante las leyes físicas de la naturaleza á que están sujetos; cuando se manifieste la belleza en las esferas del mundo sensible, veremos que se presenta la poesia en la palabra, en los colores y en el sonido: de aquí la división de las bellas artes en verso, pintura y música. De este modo tan admirable encontramos la poesía diseminada por toda la creación. Poesia que parece ser una como consecuencia de la absoluta que solo reside en Dios.

Que poesia existe en la musica es evidente.

El elemento principal que tiene la poesía es la belleza. Ahora bien la belleza es una cualidad real que encontramos en el sonido, porque el sonido impresiona vivamente el animo del que escucha. Segun Santo Tomas, consiste la belleza en la debida proporción; y con efecto, en la musica hallamos una proporción conveniente entre la unidad del poema sinfonico, por ejemplo, y las diversas notas que lo componen. Mas todavia, en la música se expresa un sentimiento determinado; y la forma en nada desdice del fondo; hasta tal extremo es cierta esta unión de la forma con el fondo, que sin saber cual es la idea que encierra un trozo musical, podremos apreciarla con solo ejecutar aquellas notas, y nuestro ánimo entonces, después de haber escuchado la forma viene en conocimiento ó aprecia el fondo con tan cabal idea como si el fondo y la forma fueran una misma cosa.

Cuando en un poema musical vemos exactamente expresada una idea fundamental, un *motivo*, hablando en el tecnicismo musical, que todos los detalles contribuyan al referido motivo, que todas las partes sean armónicas entre si, y todas ellas con el todo, decimos que allí hay belleza porque existe la armonia manifestada en variedad de tonos y diversificándose en multitud de melodias, sin que se haya alejado en nada la idea fundamental: así como encontraremos la fealdad cuando no tenga estos requisitos. Por consiguiente podemos sentar de una vez que belleza es la armonia manifestada sensiblemente.

La armonia implica la perfección; por tanto, la belleza es la misma perfección pero no la perfección absoluta, porque ésta solo reside en Dios, sino una perfección relativa, adecuada al espiritu contemplador.

La poesía que realiza el bello arte de la música es subjectivo, es una belleza psicológica, porque el artista expresa, por medio de las notas, sus estados interiores ó los modos de sentir su espíritu que es igual.

La belleza existe, finalmente, en la música, porque en esta encontramos la emoción pura, agradable y desinteresada que produce aquella; esa emoción *sui géneris*, dificil de escribír; existe también lo sublime, porque la música produce á veces en nuestro ánimo una impresión de entusiasmo tal, que sentimos dolor, violencia y una especie de terror agradable al considerarnos pequeños ante los sonidos que vivamente hieren á nuestra alma. Ved, pues, si en la música hay poesía.

Entre los muchos elementos que cuenta este arte para realizar la poesía, hállanse tres principalmente; de estos puede decirse, no sin fundamento, que dependen los demás que pudieran llamarse secundarios. Esos tres elementos son: el sonido, el tiempo y la carencia de sonido; únicos gérmenes donde el artista busca los caracteres para presentar prácticamente sus inspiraciones.

El sonido es un elemento estético: nada hay en la naturaleza que más cautive el ánimo del hombre que el sonido de la campana cuando lanza al aire su monótona voz en medio del murmullo que la rodea; el choque

¡Casado! Radiante sol
en su oriente oscurecido,
castellano esclarecido,
gloria del arte español;
en su primer arrebol
fué su genio excepcional
de la región terrenal
á la eterna trasportado,
cual tallo en flor arrastrado
á impulsos del vendaval.

—

Artistas que hoy admirais
de sus obras los primores
y merecidos loores
al gran pintor tributais;
sublime ejemplo aquí dais
honrando el nombre de aquel
cuyo inspirado pincel
á España dió tanta gloria,
y coronó su memoria
de inmarcesible laurel.

—

Palencia orgullosa está
con haber tu patria sido;

pues supo siempre morir,
nunca humillar su cabeza.

—

Tierra de célebre historia
que de España es honra y prez,
y cuya noble altivez
en cien combates notoria,
la conquistó honor y gloria,
el renombre universal,
y un recuerdo que leal
por todos es venerado,
como una madre.... adorado,
y como Dios... inmortal.

—

En esa tierra sencilla
que nombre tal alcanzó
y genios al mundo dió
cual Berruguete y Zorrilla;
en la histórica Castilla
madre de tanta eminencia,
y en donde el arte y la ciencia
unidos siempre han brillado,
nació el insigne **Casado**,
honra y gloria de Palencia.

—

POESIAS.

Composiciones leidas en el acto solemne de la adjudicación de los

PREMIOS CASADO

el dia 5 de Setiembre de 1888.

PALENCIA.
Imp. y lit. de Alonso y Z. Menendez.
1888.

M.C.D.2022

de dos cuerpos vibrantes que atraviesa los espacios en ondas sonoras, la placa metálica herida en uno de sus bordes por un cuerpo extraño; el casquete esférico colocado enfrente del orificio practicado en una caja de vapor, todos son sonidos aislados que impresionan vivamente á nuestra alma: todo aquello que nos afecta con intensidad, tono y timbre, causa en nuestro espiritu una sensación de placer. Esto por lo que respecta al sonido en cuanto se manifiesta solo y sin repetición, que cuando va precedido ó seguido de otro, aun de la misma índole, es superior la sensación que causa.

A la manera que es bello el aspecto que se nos presenta á la vista cuando el arco iris se extiende en la boveda celeste manifestandonos sus siete colores rigurosamente colocados, asimismo es majestuoso escuchar los siete sonidos que componen la escala natural, sin mezclar la división que el arte ha hecho de los mismos; con efecto, es altamente poético escuchar un sonido tras otro en progresión ascendente, dentro del circulo de la escala, y sentir como la última nota parece aguardar á que la septima vibre para lanzar ella al aire su voz y cobijar con sus ondas sonoras las vibraciones de las predecesoras. Si, viceversa, descendemos con lentitud y hacemos alto en cualquiera de las notas intermedias, sentirá nuestra alma un pesar porque queda incompleto el pensamiento; mas si continuamos descendiendo con igual lentitud hasta llegar á la nota fundamental, verá nuestro ánimo con alegria que el pensamiento ha quedado perfectamente cerrado, debidamente completo. Esto viene á corroborar que los siete sonidos de la escala con mas el llamado *octava*, contienen una frase en extremo poética; contienen, por decirlo asi, el principio fundamental de la poesía que desarrolla la música.

Pero demos un paso más. Esos mismos colores del arco iris, separados de la natural colocación que tienen y habilmente combinados por el artista, producirían un efecto doblemente poético, tanto más bello cuanto mayor fuera la armonía que les diera. Igual diríamos refiriéndonos á la música: con los siete sonidos naturales, pueden formarse infinidad de agrupaciones todas a cual más bellas sujetándolas, por supuesto, á las reglas de la armonía: el mismo sonido repetido ó produciéndolo ya sucesiva ya alternativamente, ó simultaneándolo con otro ó varios, de tal modo, que la variedad de combinaciones que resulten produzca un nuevo efecto. Este resultado tendrá que ser más armónico que cualquier sonido considerado aisladamente por la sencilla razón que lo que es peculiar á las partes lo es al todo.

El sonido, en suma, contiene en sí la belleza necesaria para realizar la poesía.

M. Maestro Garcia.

(*Se concluirá.*)

Desde la Córte.

Servicio especial de EL DIARIO.

Madrid 4 de Septiembre de 1888.

Sr. Director:

Seguimos con el mismo tema del dia. El de las comisiones llegadas á la córte para gestionar el asunto. Los gaditanos no obstante haber perdido muchas de sus esperanzas continúan con mayor ahinco sus gestiones. Esta tarde han sido recibidos oficialmente por el Sr. Sagasta, de cuya entrevista han sacado los comisionados la misma impresión que ayer en sus visitas á los ministros de Marina, Guerra y Gobernación. O lo que es lo mismo, que las probabilidades todas por la aprobación de los informes de los cuerpos consultivos. Sin embargo hasta mañana que se reuna el consejo, imposible es predecir nada. Esta noche llega sin falta el marqués de la Vega de Armijo, quien al ver la importancia del asunto que ha de discutir el gobierno manifestó por telégrafo al Sr. Sagasta que si corría prisa la resolución del consejo, este podía reunirse esta noche misma, en la seguridad de que el marcharía á la reunión desde la estación misma. Mas el presidente del gabinete le contestó que no era necesaria tanta precipitación y que el consejo se celebraria en los días designados.

Las comisiones de Cadiz no se saben cuando partirán para la provincia. En un principio se dijo que el jueves; pero ahora parece que el gobierno desea que salgan mañana mismo con objeto de que la población no se halle huérfana de las autoridades populares, para el caso de que al llegar allí la noticia de la resolución del consejo, hubiese necesidad de calmar el espíritu público.—Esto hace temer ya que el resultado sera contrario á los intereses que defienden los gaditanos pero sin embargo no se han perdido las esperanzas de una compensación otorgando á la factoria naval gaditana quizá la construcción de uno de los cruceros, ó la de algunos cañoneros.

La comisión de Bilbao visitó ayer el Sr. Sagasta y al Sr. Canalejas para invitar al gobierno á los festejos organizados con motivo de la inauguración de las obras del puerto del Abra. Como ya decia ayer la reina ha sido igualmente invitada, pero es seguro que no asistirá hallándose únicamente representado el gobierno por el Sr. Canalejas.

Y ya que hablo de la familia Real debo dar noticia á los lectores de un ligero accidente ocurrido á S. M. la Reina. Esta con motivo de haber chocado su carruaje con otro resultó ayer contusa en un brazo.—El golpe sin embargo no debió ser grande cuando algunas horas después asistió á presenciar un partido de pelota.—Las demás noticias recibidas de San Sebastián se refieren á las declaraciones politicas que el Sr. Navarro Rodrigo ha hecho á un redactor de *El Liberal*. Las declaraciones del Sr. Navarro no tienen gran importancia. Como todos los ministeriales entiendo que lo del tercer partido es ya cosa muerta, que el Sr. Sagasta es insustituible en la jefatura del partido liberal y demás cosas por el estilo. Lo único en que varía su opinión á la de los demás ministeriales es en lo referente á la inteligencia con los elementos de López Dominguez. Para el exministro de Fomento la citada unión es cosa poco menos que imposible. Continúa llamando la atencion el meeting agrícola celebrado en Borjas Blancas. Entre los disidentes ha causado muy mal efecto la noticia publicada por la prensa de que mientras en la región catalana se alzaba la voz contra el libre cambio, en Madrid los señores Puigcerver, Moret y Canalejas celebrasen un banquete en la Moncloa juramentándose para resistir juntos á la avalancha y seguir con denuedo levantando el edificio librecambista. —Si esto se confirma como así parece, es seguro que la reconciliación del gobierno con el Sr. Gamazo se va haciendo cada vez más dificultosa.

De otros asuntos poca cosa. La *Gaceta* ha publicado hoy los decretos anunciados creando la Junta general de Prisiones en sustitución del Consejo Penitenciario y estableciendo las juntas locales de cárceles.—Anoche se reunieron los directores de los periódicos asociados para ejercer la acción pública. Acordaron que se presentara hoy la fianza de 15.000 pesetas asi como tambien un escrito pidiendo la devolución de la misma por considerarla improcedente segun resulta del auto dictado por la Sala. —Y á proposito de crimenes ayer ocurrió otro nuevo en los Cuatro Caminos. Dos guardias del resguardo dieron muerte á un hombre é hirieron á otro sin que mediara agresión alguna. La acción popular encomendada al público hizo temer mayores males, puesto que indignado este quiso quemar los casillas de consumos.

Su afmo. F.

Local y Provincial

En San Mamés de Campos está vacante la plaza de médico titular dotada con el sueldo anual de 50 pesetas, por la asistencia de seis familias pobres.

6

AL EMINENTE PINTOR PALENTINO
Don José Casado del Alisal.

Hay una vasta extensión
en nuestra patria querida,
que fama tiene adquirida
de invicta y noble región;
cuyo nombre, admiración
en todo pecho acrisola
si sus pendones tremola,
y cuyo antiguo poder
el orgullo llegó á ser
de la nación española.

—

Tierra de leyes y fueros,
cuna de ilustres soldados,
de escritores celebrados
y de valientes guerreros;
solar de mil caballeros,
modelo de gentileza,
que jamás en su fiereza
llegó ante el peligro á huir,
por hijo ilustre y querido
siempre á **Casado** tendrá,
y nunca olvidar podrá
tu nombre esta hidalga tierra;
pues en la artística guerra,
donde luchan los titanes,
más fuego que cien volcanes
el alma de un genio encierra.

—

¡Perdona, artista sin par,
si de elogiarte anheloso,
hoy se atreve ante un coloso
ruín un pigmeo á cantar...
Mi pobre lira al sonar
tan solo te pide un dón:
que si á la eterna mansión
llegan mi voz y mi anhelo,
me mandes tú desde el cielo
un rayo de inspiración!

José García de Quevedo.

Palencia 5 de Septiembre de 1888.

M.C.D.2022

Las igualas pueden producirle unas 160 fanegas de trigo.

Las solicitudes se presentarán en término de ocho dias.

Poca entrada habia ayer en la plaza de toros, por mas que como tercer día de féria era de presumir lo contrario.

Los artistas, bajo la dirección del Sr. Vidal, ejecutaron con limpieza y arrojo todos los ejercicios que constituian el programa, escuchando repetidos aplausos.

El globo fué hinchado, pero el Sr. Latur no pudo verificar su ascensión por impedirlo el fuerte viento que hacía temer por la vida del aeronauta.

La colección de fuegos artificiales quemada anoche fué tan sorprendente y de buen gusto como todos los preparados por los acreditados pirotécnicos señores Hijos de Alonso, gustando en especial el gran pórtico final y los cohetes silbantes que eran la novedad en voladores.

El paseo del Salon iluminado con bengalas presentaba un aspecto fantástico.

A la hora en que escribimos estas líneas se están celebrando las carreras de caballos á que ha asistido numerosa concurrencia.

Mañana haremos la reseña de la fiesta.

Con motivo de tener que asistir el ayuntamiento al acto solemne de la reparticion de premios á los alumnos de la Escuela de Dibujo y de los Premios Casado de la Sociedad Económica, hoy no ha celebrado la sesión ordinaria, que tendrá lugar el viernes.

Aun cuando estaba anunciado para esta tarde el segundo concierto en los salones del Casino por los profesores que dirige el Maestro Bretón, se ha dejado para mañana por que coincidia la hora con la en que han tenido lugar las carreras de caballos.

La solemnidad y brillantez con que se ha celebrado esta mañana el acto preparado por el Ayuntamiento y la Sociedad Economica, es causa suficiente á que dejemos para mañana su reseña, porque tales actos por su propia importancia no pueden ni deben hacerse á vuela pluma.

Para que puedan ser coleccionadas por nuestros suscritores publicamos en lugar del folletin las poesias leidas hoy en el teatro.

EN EL CASINO.

A las cinco de la tarde

Dos enhorabuenas sinceras: una á la Junta de la Sociedad que vió altamente remunerados sus sacrificios con la brillantez inusitada de la esplendorosa fiesta de ayer, y otra á la Orquesta que dirige el eminente maestro Breton que demostró sus no comunes facultades y su indiscutible maestria, fruto sin duda del constante y concienzudo estudio que emplea para lograr la justa y más artistica interpretación de las escogidas piezas que forman su vastisimo repertorio.

En la primera parte fueron irreprochablemente ejecutadas la Sinfonía *Tutti in maschera*, la invocación á *Orestes*, un *Zapateado* cómposición originalisima del maestro Breton que sin perder el caracter del aire popular español presenta en su confección la extructura de una pieza sinfónica muy bien cuidada, y una fantasia sobre motivos de *Hugonotes*.

La *Fantasia Morisca* de Chapí, que formaba sola la segunda parte fué escuchada con religiosidad. Varios de sus números, asi como algunos de la primera obtuvieron los honores de la repetición y todos los del aplauso.

En el intermedio se sirvieron á las señoras dulces, helados y refrescos.

Asistió el Sr. Casado y su familia á quien estaba especialmente dedicada la fiesta.

El salon, materialmente cuajado de señoras y señoritas, todas bellisimas y admirablemente ataviadas, presentaba un golpe de vista deslumbrador, y por la hora y por el inusitado recogimiento y atención con que se escuchaba, sorprendente y respetuoso. Fué la muestra mas patente de la cultura de la buena sociedad palentina

Hasta el jueves á la misma hora que volveré ¡Vaya si volvere!

A las once de la noche.

Poco mas tarde sería cuando volvieron á poblarse de lindisimas jóvenes y apreciables mamás los salones, donde el baile estuvo animadísimo hasta las cuatro de la madrugada.

TEATRO.

La falta de tiempo y la circustancia de haberse puesto en estos dias obras ya conocidas de este público han sido causa de que no nos hayamos ocupado de la compañia que dirige el Sr. Navarro.

Tras de la tempestad, y no aludimos á la obra, viene la calma y con ella ya volvemos á la vida ordinaria y por tanto vamos á ocuparnos de la función verificada anoche.

Quisimos ver los fuegos de nuestros paisanos y por eso cuando llegamos al coliseo habia terminado la representacion del juguete de Don Carlos Torres que lleva por título *Teléfono 2000*.

Despues estaba anunciado el estreno de *Cuba libre*, sainete lirico en dos actos y en verso original la letra de D. Francisco Jaques y la música del maestro Caballero.

Respecto al libro es verdaderamente *inocente* llegándose á hacer lánguido y pesado por su falta de movimiento y poca originalidad en los caracteres que presenta siendo los tipos mejor dibujados el de *Felipito* y el de *Lucas*.

La música es en general muy superior al libro, teniendo números de verdadero merito por su perfecta instrumentación y originalidad de motivos, si bien por lo reducido de la orquesta, no resultó con todas las bellezas que tiene.

En el primer acto hay un precioso aire de *wals*, una originalisima *malageña* á duo, dificil coro á voces solas y un precioso preludio para orquesta; en el segundo una *jota* á coro, un *tango*, una *guaracha*, otro preludio para orquesta y por último un duo bufo de muy buen efecto. En resumen si el libro carece de originalidad, la música responde á la firma de su reputado autor.

Las seis decoraciones presentadas debidas al pincel del escenógrafo Don Ricardo Alos, gustaron al público.

La ejecución en general y particular fué mediana, sin que hallaramos una ocasión feliz para los encargados de su desempeño.

Para terminar diremos que la obra se salva en provincias por la música y en Madrid también por el decorado y modo de presentarla.

Ultima hora.

SERVICIO TELEGRAFICO ESPECIAL.

Al entrar en prensa este número, no se ha recibido el telegrama de nuestro corresponsal en Madrid.

Cultos.

Jueves.— San Eleuterio ob. y San Eugenio.

CASAS RECOMENDADAS.

Almacén de merceria y paqueteria, de Braulio de Lomas y Hermano.—Mayor pral. 56.

Almacén de curtidos de Eulogio Tejedor.—Mayor pral. núm. 62, frente á la boca plaza del Consistorio.

Almacén de carbones vegetales de Victoriano Monje.—Zapata 8. —Servicio á domicilio.

Almacén de coloniales por mayor de Manuel Herrero.—D. Sancho números 15 y 17.

Almacén de hierros, ferreteria, camas y máquinas agrícolas, de Germán de Guzmán.—Mayor pral, 113

Almacén de carbones de Antonio Ruiperez.—Carbon cok 7 reales quintal, piedra granada 6, piedra especial para fraguas 5.

Anselmo Espinosa, fabricante de yeso blanco y tosco, Plazuela de San Miguel, núms. 7 y 9.

Amable consumidor—hoy te ofrecco con esmero—salchichas, lomo y carnero—tuyo, Julian Pescador.

Anacleto Cimas, Sillero y guarnicionero.—Mayor pral., 103. Palencia.

Colegio de 2.ª enseñanza de San José.—Plazuela de la Catedral, 8. Unico en su clase en esta provincia; admite alumnos internos, medio pensionistas y permanentes.

Cerrageria de Felipe Sierra Paz, premiado con medalla de plata en la exposición provincial de Palencia de 1883.—Mayor principal, número 169.

Cantina del ferro-carril a cargo de Gonzalez.—Embutidos, conservas, vinos y licores.

Centro general de negocios, para Juzgados, Tribunales y oficinas, bajo la dirección de D. Leoncio Villan Calvo.—Calle de Barrionuevo, número 25.

En el taller de carpinteria de Felipe Robles, calle de Zurradores, núm. 18, se hallan á la venta diferentes huecos de puertas, ventanas y balcones.

El único almacén de maderas en Castilla que sostiene Sierra automatica es el de Pedro Romero Herrero.

Fundición de hierro y metales y taller de construcción de maquinaria de todas clases de J. Petrement.

Francisco Fernandez, afinador y recompositor de instrumentos de música. Se dan lecciones de acordeón—Mayor pral. núm. 166.

Guillermo Astudillo y Casado, Procurador de los Tribunales' Mayor principal, 53, Palencia.

Gran almacen de aguardientes, licores y vinos generosos de don Fernando Vela, situado en la calle de los Herreros, núm. 14, en el que hallarán sus favorecedores agrado y economía

Gran salon de peluqueria y perfumeria de Fontana é Hijo.—Mayor, 68.—Especialidad en toda clase de obras.

Gran galeria fotografica de R. Idelmón é hijos.—Corral de Castaño, 2.

Habitación y panera en renta.—Plazuela de la Catedral, número 3.

Hosteria del Universo, de Raimundo calvo, Mayor principal, 31—Economía y esmerado trato.

Isidoro Arroyo é Hijo.—Cordonería, pasamanería, quincalla y bisuteria.—Mayor pral., 52 y 54.

José Espejo del Castillo, Estuchista de Camara.—Plazuela del Hospital, núm. 8.

José Grajal. Subdirector en Palencia y su provincia de la Compañia de seguros reunidos «La Unión y El Fenix Español.» Mayor Antigua, 154.

Lorenzo de la Puerta; comercide grandes novedades en artio culos de Paris y Viena.—D. Sancho 1, 3 y 5, (Cuatro Cantones.)

Laboratorio quimico de tintoreria. trasformación de colores y quita manchas de Laureano Arroyo.—Mayor pral., 49.

Leon Bahamonde. Taller de carpinteria y construcción de retablos.—Mayor pral, 32 y 34.

La Esperanza, Parador y alquiler de carruages; lonjas de ultramarinos, especialidad en chocolates, vinos y licores de Angel Arranz.—Plaza Mayor, 7, 8 y 12.

La Vizcaina, almacén de hierros, herramientas y ferretería, gran surtido en camas y gergones, Máximiano Isasmendi.—Mayor, núm. 188.

Metodo de contabilidad, para artistas agricultores y otras clases. Comprende tres partes. Vendese al precío de una peseta ejemplar, en casa del Autor D. Angel Gomez, Zapata, 29.

Perfumeria, caprichos y novedades: Fontana.—Mayor pral., 68.

Posada de la Estrella, de Victoriano Rivas.—D. Sancho.—Hospedaje económico.

Ropería de Francisco Rico.—Mayor principal, 128.

Relojería de Mariano Vicente.—Mayor pral., 52 y 54.—Gran surtido de relojes de todas clases.

Relojeria de Higinio Ortega.—Mayor pral., 164.—Se hacen toda clase de composturas; ventas al contado y á plazos.

Sastreria de Agustin Gonzalez.—Mayor pral., 60.—Gusto, elegancia y novedad.

Salon de peluquería con esmerado servicio, de Nicomedes Perez. Especialidad en obra de peluqueria.

Se venden tres suertes de majuelos con arbolado, caseta y cercado de tapias, sito en la carretera de Valladolid; calle de Panaderas, núm. 17., darán razón.

Se vende una procuraduria del número y Audiencia de esta Ciudad; para tratar, con D. Francisco Campo. —Estrada, 23.

Salon de Peluquería y Barbería de Victor Cuesta.—Mayor principal, núm. 31.

Salchicheria Estremeña de Matias Bejerano.—Mayor pral., 48.

Taller de confección de trajes para señoras y niños; de Julia Lopez. —Don Sancho, 1, 3 y 5.

Tienda de vinos y licores de Pedro Antolin. Plaza Mayor, número 9.

Taller de herrería y Cerragería de Evaristo de Castro, clavos de todas clases, se trabaja con esmero y prontitud.—Calle de los Herreros, núm. 7.

Tornería de Julio Linarejos, se hacen toda clase de encargos torneados, balaustres cuadrados para tiros de escalera.—Mayor principal, 135 y 137.

Tejar mecánico de German y Ortiz hermanos. Ladrillo y Baldosin prensado blanco y encarnado.—Pedidos —Mayor pral., 236.

Ultramarinos del Evaristo Gomez Coterilla. — Mayor pral., 256. Gran surtido de legumbres de todas clases á precios sumamente económicos,

Ventura del Olmo.—Mayor principal, 98 y 100. Siempre aumentando el artículo: ligas de goma, acero y estambre, programa económico de 1888.

Zapatería de Mariano Gil; Mayor pral., 148; se construye toda clase de calzado a precios económicos.

Imp. y lit. de Alonso y Z. Menendez.

M.C.D.2022

ANUNCIOS
PRECIOS CONVENIDOS.

SECCION DE ANUNCIOS

COMUNICADOS
PRECIOS CONVENCIONALES

ABRIL 1888 *Exposicion Universal de Barcelona* SEPTIEMBRE 1888

GRAN HOTEL INTERNACIONAL
Paseo de Colon.

Grandioso edificio pudiendo contener hasta mil pasajeros, levantado exprofeso, declarado oficial por el Excelentisimo Ayuntamiento de Barcelona y clasificado entre los mas notables de Europa y el mas confortable de España.

Situado en el mejor punto de la Ciudad y rodeado de inmensos jardines, domina el Mar, la pintoresca Montaña de Monjuich, el Barrio de la Bolsa, la Avenida de la Exposicion y las Ramblas

Alumbrado eléctrico. Cocina de primer órden. Bebidas inglesas. Notable Bodega. Baños. Correos. Telégrafos. Teléfonos. Billetes para todos los espectáculos. Excursiones á los puntos mas notables de la Provincia. Intérpretes hablando todas las lenguas de Europa.

A LOS FUMADORES.

Las acreditadísimas marcas en libritos de fumar de *Ambré* engomados y emboquillados, tamaño ancho y estrecho y *Le Cosmopolite*, se hallan de venta en la imprenta de este Diario.

Los enfermos toman sin repugnancia y los niños hasta la apetecen la
EMULSIÓN DE ACEITE PURO
DE
HIGADO DE BACALAO DESINFECTADO
con
HIP FOSFITOS DE CAL Y SOSA,
preparada por el
LIC. DANIEL DUEÑAS, FARMACÉUTICO
en Dueñas, (Palencia.)

Es muy agradable al paladar y facil de digerir. Se emplea con exito para combatir la escrófula, tisis laringea y pulmonar, tos crónica, debilidad general, raquitis de los niños, etc., etc.

Se vende á 10 rs. frasco en las farmacias de los Sres. N. de Fuentes Aspurz é Hijo y doctor Nieto del Barco.

¡FIJARSE BIEN!

La Compañía Fabril Singer pone al alcance de todas las fortunas sus inmejorables máquinas de coser por sòlo 2'50 pesetas semanales y 20 por 100 de descuento al contado.

La Compañía Fabril Singer se la adjudican los primeros premios en todas las exposiciones.

La Compañía Fabril Singer vende infinidades de máquinas por su sólida y elegante fabricacion.

La Compañía Fabril Singer dispone de un numeroso é inteligente personal para atender á sus clientes.

La Compañía Fabril Singer surte de agujas, aceite y piezas sueltas para toda clase de costura

Y por fin tiene unos inmejorableis carretes de algodon y seda fabricado exprofeso para sus máqunas que dan un grande resultado.

21, Mayor, 21 PALENCIA.

EL TESORO DEL OBRERO.

Sociedad benéfica de socorros mutuos constituida con arreglo á las y leyes aprobada por el Excmo Señor Gobernador Civil de la provincia, con fecha 10 de Enero de 1888. Domicilio social, Pez, 8, Madrid.

Esta benéfica asociación, única en su clase en España, tiene por objeto socorrer á todos los individuos de ambos sexos, inclusos los menores de edad, que están acojidos á ella, bien, por falta de trabajo ó enfermedad, con un diario de pesetas 1,25,1,50,1,75; y 2, según la cuota semanal porque estén suscritos.

Además de este beneficio diario, tendrán derecho todos los asociados que queden inútiles para el trabajo, á otra indeminizaciòn, según su clase y antigüedad, será de 150 á 500 peseta y en caso de fallecimiento del mismo, los herederos percibirán otra suma como pagas de toca, que variará de 55 á 125 pesetas con otra más de 25 á 40 pesetas para gastos de entierro.

Para optar á tan grandes beneficios, basta conque todo individuo se suscriba por la infima cuota *semanal de* 10, 15, 20 *ó* 25 *centimos de peseta.*

El público juzgará de las grandes ventajas que tiene con hacerse asociado, y por lo tanto, no rehusará suscribirse por tan pequeña cantidad, á fin de tener seguro su sustento y el de su demás famila.

Para más detalles, dirigirse al representante en Palencia, calle Mayor principal 94, D. Genaro Ordoñez.

SALVAVIDAS DE LOS NIÑOS
Dentorina Yarto.

Especifico sin rival en la dentición difícil de los niños, supresión de la baba, alferecia y encanijamiento.—*Caja 3 pesetas.*

YARTINA O MATALOMBRICES.

Es el terror de los vermes que se expulsan á millares á las primeras tomas: de sabor tan agradable que los niños toman la *Yartina* como un dulce. Caja hasta los 4 años una peseta; mas edad 2 pesetas.

La Dentorina y la Yartina son los dos salvavidas de la infancia curando los niños en dias y algunos en horas. Depósitos en toda España. En Palencia, farmacia de Fuentes, calle Mayor, núm. 114. El autor Yarto Monzón en San Vicente de la Barquera (Santander.)

VETERINARIA.

Pomada de Bariego, el único vegigatorio revulsivo y derivativo de resultados infalibles contra las afecciones internas, y el primero de los resolutivos, comprobada su eficacia en 22 años. Farmacia del Dr. Nieto, Mayor pral. 200 Palencia. Caja 8 reales.

ALMONEDA DE MUEBLES.

Cestilla 2, 2.º

PERRO.

Se ha estraviado uno de presa color canela que atiende al nombre de Ladron.

Al que le presente, calle Mayor pral numero 14, 16, y 18, se le gratificara á mas de agradecerselo.

VINOS y JARABES
de **DESPINOY**
al EXTRACTO de HIGADO de BACALAO

El único experimentado y aprobado por la Academia de Medicina de Paris

SIMPLE Y FERRUGINOSO

Sin olor, ni sabor desagradable, reemplazando con ventaja el aceite de higado de bacalao en todos sus usos.

DEPOSITO GENERAL: **DESPINOY y C^ía^, 9^bis^, Rue Albouy, PARIS**

Exigir la Marca de Fabrica. la firma y el sello oficial de garantia de la Union de Fabricantes.

SE ARRIENDA una casa ó por habitaciones, calle de Carnicerías, número 3. Darán razon, Mayor principal, 97 pral.

LA PROGRESIVA.

Fábrica de mosáicos hidráulicos.

Baldosas de cemento comprimido con colores incrustados. Gran variedad en dibujos. Baldosas en dos colores que se prestan á multitud de combinaciones. Se emplean en pavimentos de Cocinas, cuartos de baño, Cafés, etc. Baldosas rayadas, de cemento propias para aceras, patios, etc. Envio de catálogos gratis.

Depósito, muestras y precios en Palencia, dirigiéndose á la representación de LA PROGRESIVA.

Abundio Z. Menendez, Don Sancho 13.

CASA COMISIÓN Y REPRESENTACIONES EXTRANJERAS.

Varias son las casas extranjeras que nos tienen hecho pedidos de vinos de todas clases, vinagres, aguardientes y licores de nuestro pais; asi como de lanas, espartos, minerales, hierro, harinas, aceites, judias, patatas, garbanzos y otros productos diversos.

En su consecuencia; invitamos á todos los cosecheros y casas productoras envien á esta, si gustan, sus muestraarios y precios de cotización, para poder ofrecerlos á aquella y verificar sus transaciones,

Para mas detalles dirigirse á esta casa «Villalobos y Compañia,» Mesonero Romianos, 6 y 8, pral., Madrid.

CASA.

Se vende una sita en la Plaza Mayor de esta ciudad, ya sea al contado ó á plazos.

Para mas detalles, dirigirse á la imprenta de este diario.

GABINETE ODONTALGICO.
DIRIGIDO POR DON ENRIQUE IBAÑEZ
Cirujano Dentista.

En este acreditado gabinete, montado con todos los adelantos del arte dental, se colocan dientes y dentaduras completas sin extraer los raigones, garantizando sus buenos resultados

Se practican todas las operaciones concernientes a esta especialidad. Horas de consulta de 9 de la mañana á 6 de la tarde.

D. Sancho, n.º 1, pral., derecha.

SE VENDE.

En término de Palencia, siete obradas de tierra labrantia.

Para tratar dirigirse a su dueño Pablo Mendez que vive calle de Panaderas, número 25.

AGUA DE AZAHAR.
Compañía fabril TENA. Sevilla.

RECONOCIDA.
como la mejor por su exquisita fragancia y virtudes medicinales para combatir todos los padecimientos nerviosos y del corazón.

Exíjase siempre, el nombre y la firma TENA en las etiquetas y la marca registrada la *Giralda.*

Véndese en las principales formacias, perfumerías y droguerías de esta población y de toda España á los precios de 1,50, 2, 2,50 y 5 pesetas botella. Por mayor, droguería de D. Ricardo Camacho, Campo de San Juan Badajoz.

ARNONIUM.

Se venda uno en la calle de San Juan de Dios nº 28 de esta ciudad, para tratar dirigirse a la misma,

GEOGRAFIA
ASTRONÓMICA, FÍSICA Y POLÍTICA
DE LA
PROVINCIA DE PALENCIA
PRECEDIDA DE NOCIONES GENERALES
por
D. MANUEL MAESTRO GARCIA.

En un tomito de 104 páginas se hallan cuantos datos pueden suministrarse acerca de la provincia de Palencia referentes á los tres órdenes de geografia y aplicables á la agricultura, industria, comercio é historia, al conocimiento en general de nuestro suelo, productos, comunicaciones, partidos judiciales, etc.

Véndese en casa del autor plazuela del Hospital, 8, Colegio y en casa del los Sres: Alonso y Z, Menendez al precio de UNA PESETA ejemplar.

M.C.D.2022